

balkiberfest 2008

**VI festival internacional
de màscares i titelles**
Esplugues de Llobregat
setembre 2008



Aquest any, tornem als orígens:
Ana Milovanovic, reconeguda
pedagoga de la facultat de
Magisteri de Belgrad, Sèrbia, serà
entre nosaltres un altre cop amb
les titelles que han fet els seus
alumnes.

Amb la seva AZBUKA,
nom de l'alfabet ciríl·lic serbi,
l'Ana ens ensenyarà que
aprendre l'abecedari és divertit i
pot ser també tot un espectacle.



www.balkiber.org

**"Azbuka, un abecedari
divertit"**

Exposició de fotografies i titelles
d'Ana Milovanovic, de Sèrbia.

Inauguració: el 18 setembre a les
19,00 h. amb animació, música i
pica-pica.

Galeria Stand 16
Mossèn Jacint Verdaguer 27 b

diumenge, 21 de setembre

11,00 h.
TALLER INFANTIL de titelles
Vine a construir la teva lletra...

12,00 h.
LA VOLTA AL MON
Cia. Lolalila
Vine amb la Pirenne de viatge!
Contecontes amb titelles.

13,00 h.
TITELLES LA CARRACA
Cia. ¾ de 15
Un pirata entremeliat i una mica
marranot vol que algú li netegi
el seu vaixell.
Titella català i animació

17,30 h.
TALLER INFANTIL de titelles
Vine a construir la teva lletra!!!

18,30
ELS REMEIS DE LA IAIA
Cia. La iaia
Dos titellaires volen explicar contes. Un
està molt refredat. Quin serà
el remei per a la seva malaltia?
Espectacle de titelles

19,30 h
AZBUKA, UN ABECEDARI DIVERTIT
Cia. Ana Milovanovic, de Sèrbia
Amb les lletres que hem fet i les
de l'Azbuka, farem paraules i...
Espectacle de titelles i música
en directe amb el grup Jelek.

Jardins de Can Tinturé

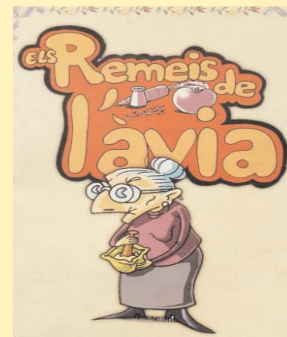
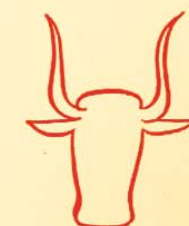


foto: Claudio Perrone



Apis



Aleph



Alpha



A

D'on venen les nostres lletres?

La "A" que tan triomfalment aixeca en Danilo porta un camí ben llarg fins a la seva forma que nosaltres coneixem.

Els antics egipcis van representar en els seus jeroglífics, que encara no són ben bé lletres, el seu déu Apis, el bou.

Llavors els fenicis el van simplificar per escriure la seva lletra ALEPH. Ells van crear el primer alfabet on cada lletra és un so. Els mercaders fenicis, grans viatgers, el van escampar per tot el Mediterrani, on va ser assimilat per moltes altres cultures.

Els grecs van adaptar aquest alfabet a la seva manera: com per exemple, ALEPH passa a ser l'ALFA, que en grec representa la vocal "A".

De l'ALFA, a l'Est d'Europa es converteix en la "A" ciríl·lica i a l'Oest en la "A" llatina, que en aquest cas són iguals.